

## AVISO Stellenausschreibung

Am Kärntner Landeskonservatorium gelangt mit Wirkung der Veröffentlichung in der Kärntner Landeszeitung (voraussichtlich 6. Juli 2017<sup>1</sup>) ab dem Wintersemester 2017/18 folgende Planstelle zur Besetzung:

Eine vollbeschäftigte Lehrkraft im Fach Schlagwerk (VB = 23 Stunden pro Woche)

### Wichtige zeitliche und formale Hinweise:

Die **Möglichkeit zur Bewerbung beginnt am 06. Juli 2017 und endet am 25. Juli 2017**. Bewerbungen müssen in handschriftlicher Form anhand des Bewerbungsformulars (siehe Anhang) verfasst werden. Das Formular und ggf. alle anderen Unterlagen müssen eingeschrieben an folgende Adresse gesendet werden: **Amt der Kärntner Landesregierung, Abteilung 1 - Landesamtsdirektion, Unterabteilung Personalentwicklung, Arnulfplatz 1, 9021 Klagenfurt am Wörthersee**

BewerberInnen, welche die **formalen Voraussetzungen** nicht erfüllen oder die **erforderlichen Unterlagen** nicht beibringen, werden zum Auswahlverfahren (Künstlerisches Probespiel/Lehrproben/Hearing) nicht eingeladen. Das **Auswahlverfahren vor der Einstellungskommission** findet am **31.07.2017, 01.08.2017 und 02.08.2017** statt. Innerhalb dieser Tage können keine zeitlichen Präferenzen berücksichtigt werden. Die **Einladungen zum Auswahlverfahren** werden frühestens zwischen dem **25.07.2017 und 28.07.2017 per Mail zugesandt** werden. Sie beinhalten dann genaue Zeit- und Ortsangaben zum pädagogischen und künstlerischen Lehrauftritt.

### Stellenprofil - fachlich:

Gesucht wird eine Persönlichkeit, welche die bestehende Vielfalt des Schlagwerkunterrichts in der

- 1) künstlerischen
- 2) künstlerisch-pädagogischen
- 3) künstlerisch/pädagogisch-(fach)wissenschaftlichen<sup>2</sup>

Ausbildung am Kärntner Landeskonservatorium perspektivisch, kooperativ mit anderen artverwandten Fachbereichen in die Zukunft führt. Es wird von BewerberInnen erwartet, dass sie sich mit ihren praktischen Fertigkeiten und reflexiven Fähigkeiten bezüglich ihres Faches auf der Höhe der Zeit befinden (*wozu z. B. auch ein möglichst multistilistischer Zugang zur Musik zählt*).

---

<sup>1</sup> Bewerbung schon ab 29.6. möglich

<sup>2</sup> zu Punkt 3: wissenschaftlich in der Höhe der absolvierten Studien eines Bewerbers/einer Bewerberin

**Erfordernisse** gemäß Kärntner Landesvertragsbedienstetengesetz 1994 bezüglich der **formalen** Qualifikationshöhe sind:

- a) Der Nachweis der zweiten Diplomprüfung, oder eines Master- oder eines Magisterabschlusses, erworben an einer Kunsthochschule, einer Kunstuniversität oder an einem Konservatorium mit Öffentlichkeitsrecht oder
- b) der Nachweis des abgeschlossenen Lehrganges für Gesangs- und Instrumentalpädagogik (IGP), wobei der Nachweis der fachlichen Eignung durch ein Probespiel vor der Einstellungskommission erfolgt und der Nachweis einer zweijährigen Lehrtätigkeit oder
- c) ausnahmsweise der Nachweis besonderer fachlicher und pädagogischer Eignung durch ein Vorspiel und zwei Probelektionen vor der Einstellungskommission (LVBG94, § 87, Abs. 3).

### **Entlohnung/Einstufung**

Diese richtet sich nach landesdienstrechtlichen Vorgaben, auf die das Konservatorium keinen Einfluss hat: Sie wird mit „I L/I 1“ gemäß Landesvertragsbedienstetengesetz 1994 i.d.g.F. angegeben. (Anm.: 1 - Es liegt in der Verantwortung der BewerberInnen, alle finanziellen Bedingungen eines Dienstes am Konservatorium vorab selbst in Erfahrung zu bringen; Anm. 2 - Sondervertragsregelungen sind definitiv ausgeschlossen).

### **Fachliche Erfordernisse im Detail:**

Der Schwerpunkt der Unterrichtstätigkeit im Hauptfach liegt auf Mallets, Snare Drum (rudimentär-klassisch), im Ergänzungsfach auf Jazz-Pop Drums. Außerdem werden Kenntnisse im klassischen Schlagwerk (kleine Trommel, Pauken, orchestrales Schlagwerk) gefordert.

### **Angaben zum Probespiel und Lehrauftritt:**

#### **1) KÜNSTLERISCHER TEIL (20 Minuten)**

##### **Pflichtstücke** (Dauer gesamt: ca. 15 Min)

- N.J. Zivkovic: Ultimatum - Marimba
- Jonathan Morres: Pie Squared - Snare Drum
- Bent Lyloff: Arhus Etüde Nr.9 - kleine Trommel
- Elliot Carter: March - Pauken

##### **Freie Wahl** (Dauer: max. 5 Minuten)

- Ein Stück für Drum Set

Hinweis: Ein Korrepetitor für den künstlerischen Teil muss von der Bewerberin oder dem Bewerber selbst gestellt werden.

#### **2) LEHRAUFTRITTE (insgesamt 40 Min.)**

Lehrauftritt: 2 x 20 Minuten mit zwei unterschiedlichen SchülerInnen/Studierenden, welche vom Konservatorium organisiert werden. Dabei wird auf pädagogisch-didaktische Fähigkeiten geachtet und in wie weit diese schülerspezifisch angewendet bzw. vermittelt werden.

### 3) HEARING (10 Min.)

In diesem Teil findet ein Gespräch mit der Kommission über Zielsetzungen, Visionen, pädagogisch-didaktische Konzepte, wissenschaftliche(s) Arbeiten<sup>3</sup> u. ä. statt.

Es wird ausdrücklich darauf aufmerksam gemacht, dass ein **Ersatz allfälliger Reisekosten oder Aufwendungen** im Hinblick auf die Teilnahme am Auswahlverfahren oder in Hinblick auf Abgeltungen von KorrepetitorInnen nicht möglich ist.

Bei Fragen wenden Sie sich bitte umgehend an die Direktion des Kärntner Landeskonservatoriums (Fachlich: Prof. Robert Hofer 0664-8053616536; verfahrenstechnisch: Mag. Ludmilla Kofler: 0463-536-16540).

Klagenfurt am, 29.06.2017

Für das Kärntner Landeskonservatorium

Mag. Roland Streiner, Direktor

---

<sup>3</sup> *Im Zuge dessen ist es auch von Interesse, einschlägige fachwissenschaftliche Arbeiten (aus dem absolvierten Studium oder der gegenwärtigen Praxis) des Bewerbers, die im Zusammenhang mit seinem Fachgebiet stehen, im Hinblick auf zukünftige akademische Aufgabenstellungen (z. B. Betreuung von BA- bzw. MA-Arbeiten) zu erörtern.*