

Vorlesungsverzeichnis

2017 / 2018

KONSE

(Kärntner Landeskonservatorium)

**VORSTUDIEN
IGP / DIPLOM
Klassik
Jazz / Pop
Volksmusik
Schauspiel
Elementare Musikpädagogik
Lehrgänge**

(Stand per 13. Oktober 2017) Änderungen vorbehalten

VORLESUNGSVERZEICHNIS 2017/ 2018

VORBEREITUNG / VORSTUDIUM

Musikalische Früherziehung	laut Aushang
Eltern-Kind Musikgruppe	laut Aushang

Informationen zu weiteren Fächerangeboten im Rahmen der „Elementaren Musikpädagogik“ werden am Info-Brett vor Zi. 222 bekannt gegeben.

Musikalisches Einmaleins	Mo. 14.20 – 15.10	Zi. 214	Gruchmann MA
Musikkunde I für Kinder u. Jugendliche	Mo.* 14.20 - 15.10	Zi. 209	Modrej
Musikkunde I für Erwachsene	Do. 15.20 - 16.10	Zi. 214	Brummer
Musikkunde II für Kinder u. Jugendliche	Mo.* 15.20 - 16.10	Zi. 209	Modrej
Musikkunde II für Erwachsene	Do. 17.20 - 18.10	Zi. 214	Brummer
Musikkunde III Erw., Kinder u. Jugendliche	Do. 16.20 - 17.10	Zi. 112	Brummer
Musikkunde IV	Di. 16.20 - 17.10	Zi. 209	Kühne
Gehörbildung und Vokalpraxis A,B (Fam.-Name A-K)	Mo. 14.20 - 15.10	Zi. 112	Mag. Pechmann
Gehörbildung und Vokalpraxis A,B (Fam.-Name L-Z)	Mo. 15.20 - 16.10	Zi. 112	Mag. Pechmann

*) Unterrichtsbeginn 16.10. 2017

ORCHESTER PROBENPLAN 2017 / 2018

Jugendorchester	Do. 16.00 - 17.40	Zi. 324	Mag. ^a Celestina-Finlayson
Kammerorchester des KONSE	Fr. 15.00 - 16.30	Neuer Saal	Finlayson
Kammerakademie SS	Fr. 17.00 - 19.00	Neuer Saal	Finlayson
Sinfonieorchester des KONSE	Termine laut Vereinbarung	Neuer Saal & Großer Saal	Kornienko

VORLESUNGSVERZEICHNIS 2017 / 2018

HAUPTSTUDIEN

- IGP / DIPLOM -

THEORIE DER MUSIK

(Einteilung in 2 Gruppen erfolgt zum 1. Seminartermin)

Zugänge zur Musik (WS)	Di.	13.20 - 15.10	Blauer Saal	Modrej
Tonsatz 1,2 (Höchstteilnehmerzahl 12 Personen)	Di.	10.20 - 11.10	Zi. 209	Kühne
Tonsatz 1,2 (Höchstteilnehmerzahl 12 Personen)	Mi.	14.20 - 15.10	Zi. 214	Kühne
Tonsatz 1,2 (Höchstteilnehmerzahl 12 Personen)	Mi.	11.20 - 12.10	Zi. 209	Kühne
Tonsatz 3,4 (Höchstteilnehmerzahl 12 Personen)	Di.	9.20 - 10.10	Zi. 209	Kühne
Tonsatz 3,4 (Höchstteilnehmerzahl 12 Personen)	Do.	11.20 - 12.10	Zi. 209	Kühne
Tonsatz 3,4 (Höchstteilnehmerzahl 12 Personen)	Do.	17.20 - 18.10	Zi. 209	Kühne
Tonsatz für Komponisten	Mi.	15.20 - 17.10	Zi. 209	Kühne
Tonsatz angewandt 5,6	Di.	16.20 - 18.10	Zi. 214	Gruchmann MA
Tonsatz angewandt 5,6	Mo.	11.20 - 13.10	Zi. 214	Gruchmann MA

(Gruppeneinteilung erfolgt zum 1. Termin):

Musikschulpraktisches Arrangement	Mi.	8.20 - 10.10	Zi. 112	Modrej
Musikschulpraktisches Arrangement	nach Vereinbarung beim 1. Seminartermin			Modrej
Instrumentation für Komponisten	nach Vereinbarung		Zi. 301	Gruchmann MA
Analyse für Komponisten	nach Vereinbarung		Zi. 301	Gruchmann MA
Notationskunde für Komponisten	nach Vereinbarung		Zi. 301	Gruchmann MA
Arrangement – Kammermusikstudium – Ensembleleitung	nach Vereinbarung			Modrej

(Höchstteilnehmerzahl pro Kurs 8 StudentInnen):

Gehörbildung und Vokalpraxis C,D	Mo.	8.20 - 9.10	Zi. 112	Modrej
Gehörbildung und Vokalpraxis C,D	Do.	8.20 - 9.10	Zi. 209	Modrej
Gehörbildung und Vokalpraxis C,D	Mi.	12.20 - 13.10	Zi. 209	Modrej

(Höchstteilnehmerzahl pro Kurs 7 StudentInnen):

Gehörbildung und Vokalpraxis E,F	Mi.	8.20 - 9.10	Zi. 209	Brummer
Gehörbildung und Vokalpraxis E,F	Mi.	9.20 - 10.10	Zi. 209	Brummer
Gehörbildung und Vokalpraxis E,F	Mi.	10.20 - 11.10	Zi. 209	Brummer
Gehörbildung und Vokalpraxis E,F	Di.	14.20 - 15.10	Zi. 209	Brummer

Musikalische Strukturanalyse 1,2	Di.	09.20 - 10.10	Zi. Blauer Saal	Gruchmann MA
Musikalische Strukturanalyse 3,4	Di.	10.20 - 11.10	Zi. Blauer Saal	Gruchmann MA
Musikalische Strukturanalyse 5 (SS)	Mo	17.20 - 19.10	Zi. 214	Gruchmann MA

Komponierwerkstatt KGU	nach Vereinbarung			NN
-------------------------------	-------------------	--	--	----

VORLESUNGSVERZEICHNIS 2017 / 2018

- IGP / DIPLOM -

Jazz-Pop-Harmonielehre	Di. 10.20 - 12.00	Zi. 320	Mittermayer
Akustik	Mo. 10.20 - 11.10	Zi. 214	Mag. Singer
Instrumentenkunde (WS)	Mo. 11.20 - 12.10	Blauer Saal	Modrej
Sprecherziehung & Sprachgestaltung I	Do. 10.50 - 11.40	Kellertheater	Mag. ^a Dextl
Sprecherziehung & Sprachgestaltung II	Do. 11.40 - 12.30	Kellertheater	Mag. ^a Dextl
<i>(Gruppeneinteilung am 1. Unterrichtstag)</i>			
Italienisch	Di. 13.10 - 14.00	Zi. 112	Mag. ^a Percuzzi
	Di. 14.00 - 14.50	Zi. 112	Mag. ^a Percuzzi
	Di. 14.00 - 14.50	Zi. 112	Mag. ^a Percuzzi
	Di. 14.50 - 15.40	Zi. 112	Mag. ^a Percuzzi
	Di. 15.50 - 16.30	Zi. 112	Mag. ^a Percuzzi
	Di. 16.30 - 17.20	Zi. 112	Mag. ^a Percuzzi
Französische Phonetik 1	Di. 9.20 - 10.10	Zi. 214	Mag. ^a Finder
Französische Phonetik 2	Mo. 11.20 - 12.10	Zi. 209	Mag. ^a Finder

MUSIKALISCHE FERTIGKEITEN

Instrumentalpraktikum für Pianisten KGU	nach Vereinbarung	Zi. 302	Kühne
<i>(Höchsteilnehmerzahl pro Kurs 14 StudentInnen)</i>			
Rhythm & Reading für IGP-Klassik (Kurs A)	Mo. 16.20 - 17.10	Zi. 214	Grosch
Rhythm & Reading für IGP-Klassik (Kurs B)	Di. 10.20 - 11.10	Zi. 214	Grosch
Rhythm & Reading für Diplom-Klassik 1, 2	Mo. 15.20 - 16.10	Zi. 214	Markt
Ensemble Populärmusik 1, 2	Di. 10.20 - 12.00	Zi. 320	Mittermayer
Ensemble Volksmusik 1 (gilt für Ensemble Volksmusik 1, 2, 3) nach Vereinbarung			Fellinger
Ensemble Volksmusik 2			Fellinger
Ensemble Volksmusik 3			Fellinger
Stilkunde und Aufführungspraxis 1, 2	Do. 13.20 - 14.10	Blauer Saal	Mag. Wernig
Angewandte Stilistik 1, 2	Seminare & Workshops		Kegley
Neue Klangbereiche	(nach Vereinbarung)	nach Ansage	Gruchmann MA

VORLESUNGSVERZEICHNIS 2017 / 2018

- IGP / DIPLOM -

GESCHICHTE DER MUSIK

Einführung in die Kulturgeschichte 1, 2	Do. 10.20 - 12.10	Neuer Saal	Kegley
Musikgeschichte 1 (SS)	Do. 8.20 - 10.10	Zi. 214	Dr. Benedikt
Musikgeschichte 2 (WS)	Do. 8.20 - 10.10	Zi. 214	Dr. Benedikt
Musikgeschichte 3 (SS)	Do. 8.20 - 10.10	Zi. 112	Brummer
Musikgeschichte 4 (WS)	Mi. 10.20 - 12.10	Zi. 112	Modrej
Musik nach 1945 (SS)	Mi. 10.20 - 12.10	Zi. 112	Modrej
Musik nach 1945 extra	Block laut Aushang		NN
Einführung in die Populärmusik (Seminar)	Mo. 12.20 - 13.10	Blauer Saal	Modrej

OPERNSTUDIO

Dramatischer Unterricht & szenische Interpretation

im Studienjahr 2017/18

(nach Vereinbarung und Ansage)

Lipuš

Einführung in die Volksmusik (VO) (WS)	(derzeit nicht angeboten)		
Praktikum Volksmusik	(derzeit nicht angeboten)		
Ensemble Volksmusik 1	Mi. 8.00 - 9.40	Zi. 316	Fellinger
Ensemble Volksmusik 2	Mi. 14.00 - 15.40	Zi. 210	Fellinger
Ensemble Volksmusik 3	Do. 10.20 - 12.00	Zi. 210	Fellinger
Einführung in die Musikethnologie	Block nach Vereinbarung		NN
Ensemble bzw. Kammermusik	nach Vereinbarung		NN
Dirigieren (Grundkurs) (WS)	Do. 9.00 - 9.50	Blauer Saal	Mag. Wasserfallner
Vokaldirigieren und Chorpraxis (SS)	Do. 10.20 - 12.00	Blauer Saal	Mag. Wasserfallner
Instrumentaldirigieren und Instrumentalpraxis (WS)	Do. 10.20 - 12.00	Blauer Saal	Mag. Wasserfallner
Instrumentalpraktikum für Pianisten	nach Vereinbarung		NN
Lied und Oratorium, Praxis	11.20 – 13.10	Blauer Saal	Mag. ^a Šenk
Lied und Oratorium, Geschichte	nach Vereinbarung		Dir. Mag. Streiner
Lied und Oratorium, Praxis	Di. 16.10 - 17.00	Direktion	Dir. Mag. Streiner
Lied und Oratorium, Praxis	Mi. 12.50 – 15.20	Blauer Saal	Lipuš

VORLESUNGSVERZEICHNIS 2017 / 2018

- IGP / DIPLOM -

METHODIK DER WISSENSCHAFTLICHEN ARBEIT

Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik	Mo. 9.20 - 10.10	Zi. 209	Dr. Benedikt
---	------------------	---------	--------------

PÄDAGOGIK

Grundlagen der elementaren Musikpädagogik (WS)	Do. 14.20 - 16.10	Blauer Saal	Töplitzer
Grundlagen der Instrumental- (Gesangs-)Pädagogik (SS)	Do. 14.20 - 16.10	Blauer Saal	Töplitzer
Didaktik des Instruments	nach Vereinbarung		
Fachdidaktik für Tasteninstrumente	Do. 17.00 - 18.40	Zi. 206	Mag. ^a Fheodoroff
Kommunikation & Konfliktverhalten	nach Vereinbarung		
Pädagogische Psychologie 1,2 * 14-tägig	Fr. 8.20 - 10.10	Blauer Saal	Mag. ^a Kropfitsch
Musik und Bewegung	Do. 12.20 - 13.10	Neuer Saal	Mag. ^a Gallob
Musik und Bewegung	Do. 13.20 - 14.10	Zi. 320	Mag. ^a Gallob
Alternative Unterrichtsmodelle und aktuelle Konzepte zur Musikvermittlung	Do. 12.20 - 13.10	Blauer Saal	Kühne
Einführung in d. Musikschulmanagement, MS-Praxiswoche	Block nach Vereinbarung		NN

SCHWERPUNKTSTUDIEN

Elementare Musikpädagogik

Elementare Musik- und Bewegungsgestaltung 1,2	Di. 15.20 - 16.35	Zi. 222	Töplitzer
Elementare Musik- und Bewegungsgestaltung 3,4	Do. 17.20 - 18.35	Zi. 222	Bucher
Didaktik der EMP 1,2	Di. 17.40 - 18.30	Zi. 222	Töplitzer
Didaktik der EMP 3,4	Do. 13.20 - 14.10	Zi. 222	Töplitzer
Didaktik der EMP 7,8	nach Vereinbarung	Zi. 222	Bucher
Percussives Rhythustraining	nach Vereinbarung	Zi.	Lippitsch
Elementare Satzlehre, Gehörbildung und Komposition (WS)	Di. 16.45 - 17.35	Zi. 222	Modrej
Bewegung und Tanz für EMP 1,2		nach Vereinbarung	
Bewegung und Tanz für EMP 3,4	Do 16.20 - 17.10	Blauer Saal	Mag. ^a Gallob
Lehrpraxis (EKiGr, MFE)	nach Vereinbarung	Zi. 222	Mag. ^a Kropfitsch
Lehrpraxis (EKiGr, MFE)	nach Vereinbarung	Zi. 222	Mag. ^a Mak
Lehrpraxis (EMP mit Jugendlichen, Menschen mit Behinderung, MGA)	nach Vereinbarung	außer Haus	Bucher
Lehrpraxis (EKiGr, MFE, MGA)	nach Vereinbarung	Zi. 222	Mag. ^a Gallob
Ensemblespiel & -leitung für EMP			Mak, MA, BA

Alte Musik

Continuopraxis und historischer Tonsatz	nach Vereinbarung			Mag. Wernig
Literaturstudium mit Generalbass	nach Vereinbarung			Mag. Wernig
Historische Stimmungssysteme (SS)	nach Vereinbarung			Mag. Wernig
Historische Instrumentenkunde (SS)	nach Vereinbarung			Dr. Benedikt
Aufführungspraxis „Alte Musik“	Block, Anmeldung zu Sem esterbeginn			Mag. Wasserfaller
Ornamentik (WS)	nach Vereinbarung			Mag. Wernig
Notationskunde (WS)	Mo. 17.20 - 19.10	Zi.	209	Dr. Benedikt
Kulturgeschichtliche Reflexion (WS)	Block nach Vereinbarung			Kegley
<i>Besprechung für alle Studierenden „Alte Musik“ zu Sem esterbeginn nach Vereinbarung</i>				

Musikkunde

Repetitorium der Musikkunde (Jg II)	nach Vereinbarung			Modrej
Didaktik u. Methodik d. Musikkunde 1, 2 (Jg II)	Mo. 9.20 - 10.10	Zi.	112	Modrej
Didaktik u. Methodik d. Musikkunde 3, 4 (Jg III)	Mo. 17.20 - 18.10	Zi.	112	Modrej
Allgemeine Didaktik des Gruppenunterrichts und der Unterrichtsplanung (Jg II)	Blockveranstaltung nach Vereinbarung			Modrej
Didaktik des Musikalischen Einmaleins (Jg II)	Mo. 15.20 - 16.10	Zi.	301	Gruchmann MA
Lehrpraxis des Musikalischen Einmaleins (Jg II)	Mo. 14.20 - 15.10	Zi.	214	Gruchmann MA
Lehrpraxis Musikkunde (Jg III)	Mo. 14.20 - 16.10	Zi.	209	Modrej

STUDIENRICHTUNG VOLKSMUSIK

Musikalische Volkskunde 1, 2	nach Vereinbarung			Fellinger
Einführung in die Volksmusik (VO)	nach Vereinbarung			Fellinger
Formenlehre 1, 2 (Volksmusik)	nach Vereinbarung			Fellinger
Tonsatz 1, 2 (Volksmusik)	nach Vereinbarung			Fellinger
Tonsatz 3, 4 (Volksmusik)	nach Vereinbarung			Fellinger
Ensemble Volksmusik 1	nach Vereinbarung			Fellinger
Ensemble Volksmusik 2	nach Vereinbarung			Fellinger
Ensemble Volksmusik 3	nach Vereinbarung			Fellinger
Lehrpraxis	nach Vereinbarung			Fellinger
Instrumentalpraktikum Steirische Harmonika	nach Vereinbarung	Zi.210		Fellinger
Instrumentalpraktikum Steirisches Hackbrett	nach Vereinbarung	Zi.210		Fellinger
Instrumentalpraktikum Organetto	nach Vereinbarung	Zi.316		
Volksmusikprojekt	nach Vereinbarung	Zi. 316		

STUDIENRICHTUNG JAZZ - IGP

Rhythm & Reading für JazzDipl/IGP- (A) 1, 2	Mo. 10.20 - 11.10	Zi.	112	MarktI
Rhythm & Reading für JazzDipl/IGP- (A) 3, 4	Mo. 11.20 - 12.10	Zi.	112	MarktI
Rhythm & Reading für JazzDipl/IGP- (B) 1, 2	Mo. 12.20 - 13.10	Zi.	112	MarktI
Rhythm & Reading für JazzDipl/IGP- (B) 3, 4	Mo. 13.20 - 14.10	Zi.	112	MarktI
Abriss der klass. Musikgeschichte 1-4 (WS)	Mo. 12.20 - 14.10	Zi.	209	Dr. Benedikt

Musikalische Strukturanalyse 3 für Jazz-IGP (WS)	Do. 10.20 - 12.10	Zi. 112	Modrej
Jazzgeschichte 1, 2	Mo. 11.20 - 12.10	Zi. 324	Mittermayer
Jazzgeschichte 3, 4	Mo. 10.30 - 11.20	Zi. 324	Mittermayer
Jazztheorie 3, 4	Do. 9.10 - 10.50	Zi. 319	Berauer
Jazztheorie 1, 2	Mo. 18.05 - 19.45	Zi. 209	Di Giorgio
Jazztheorie 1, 2	Di. 9.20 - 11.00	Zi. 112	Di Giorgio
Eartraining 1, 2	Di. 10.20 - 11.10	Zi. 319	Asatrian
Eartraining 3, 4	Di. 11.20 - 12.10	Zi. 319	Asatrian
Ensemble für JazzDipl/IGP	Mo. 16.20 - 18.00	Zi. 224 (Studio A)	Markt
Jazz-Chor 1, 2, 3, 4	Di. 13.20 - 14.10	Zi. 224 (Studio A)	De Rooij
Jazz Arranging, Theorie 1, 2	Do. 11.10 - 12.50	Zi. 319	Berauer
Jazz Arranging, Theorie 3, 4	Do. 13.10 - 14.50	Zi. 319	Berauer

STUDIENRICHTUNG ELEMENTARE MUSIKPÄDAGOGIK

Elementare Musik- und Bewegungsgestaltung 1,2	Mi. 12.20 - 14.00	Zi. 222	Töplitzer
Elementare Musik- und Bewegungsgestaltung 3,4,5,6	Mi. 10.20 - 12.00	Zi. 222	Töplitzer
Elementare Musik- und Bewegungsgestaltung 7,8	Mi. 8.20 - 10.00	Zi. 222	Bucher
Didaktik der EMP 1,2	Di. 17.40 - 18.30	Zi. 222	Töplitzer
Didaktik der EMP 3,4	Do. 13.20 - 14.10	Zi. 222	Töplitzer
Didaktik der EMP 5,6	Do. 16.10 - 17.00	Zi. 209	Bucher
Didaktik der EMP 7,8	nach Vereinbarung	Zi. 222	Bucher
Bewegung und Tanz für EMP	Mi. 8.40 - 10.20	Blauer Saal	Mag. ^a Gallob
Bewegung und Tanz für EMP	Mi. 10.30 - 12.10	Blauer Saal	Mag. ^a Gallob
Lehrpraxis (EKiGr, MFE)	nach Vereinbarung	Zi. 222	Mag. ^a Gallob
Lehrpraxis (EKiGr, MFE)	nach Vereinbarung	Zi. 222	Mag. ^a Mak
Lehrpraxis (EMP mit Jugendlichen, Menschen mit Behinderung, MGA)	nach Vereinbarung	außer Haus	Bucher
Lehrpraxis (EKiGr, MFE, MGA)	nach Vereinbarung	Zi. 222	Töplitzer
Ensemblespiel und -leitung für EMP	nach Vereinbarung	Zi. 222	Mag. ^a Mak

VORLESUNGSVERZEICHNIS 2017 / 2018

LEHRGÄNGE

Lehrgang für Chorleitung

Praxis d. Chorleitung I – IV (Studiochor)	Do. 19.30 – 21.10	Neuer Saal	Mag. Wasserfaller
Stimmbildung (KGU)	nach Vereinbarung		Mag. Wasserfaller
Chorische Stimmbildung (Grundlagen)	Block nach Vereinbarung		Mag. Wasserfaller
Chordirigieren I - II - III - IV	Do. 18.00 – 19.15	Zi. 324	Mag. Wasserfaller
Selbstmanagement + Kommunikation im Musikbetrieb (WS) (Einführung)	nach Vereinbarung	Zi. 112	Dir. Mag. Streiner
Selbstmanagement + Kommunikation im Musikbetrieb (WS) (Praktikum)	nach Vereinbarung	Zi. 112	Dir. Mag. Streiner
Satztechnik + Arrangement I	Do. 17.00 – 17.50	Direktion	Dir. Mag. Streiner
Klavier I - II	nach Vereinbarung		Mag. Wasserfaller
Klavierpraxis I - II	nach Vereinbarung		Mag. Wasserfaller
Aufführungspraxis für Chormusik	nach Vereinbarung		Dir. Mag. Streiner
Geschichte der Chormusik	nach Vereinbarung		Dir. Mag. Streiner
Volkliedkunde	nach Vereinbarung		

Lehrgang für Elementare Musikpädagogik

siehe Schwerpunktstudium Elementare Musikpädagogik

Katholische bzw. Evangelische Kirchenmusik für Organisten

Liturgisches Orgelspiel, Generalbass, Partiturspiel	nach Vereinbarung	Zi. 115a	Kuchling, Mag. Wernig
Stimmbildung	nach Vereinbarung		Mag. Wasserfaller
Chor, Praxis der Chorleitung I-IV	Do. 19.30 – 21.10	Neuer Saal	Mag. Wasserfaller
Sprecherziehung & Sprachgestaltung I	Do. 15.20 - 16.10	Zi. 214	Mag. ^a Dextl
Sprecherziehung & Sprachgestaltung II	Do. 16.20 - 17.10	Zi. 214	Mag. ^a Dextl
Musikkunde III	siehe Vorstudium		
Musikkunde IV	siehe Vorstudium		
Abriss d. klass. Musikgeschichte 1-4, V (WS)	Mo. 12.20 – 14.10	Zi. 209	Dr. Benedikt
Musikgeschichte 1, VmK (SS)	Do. 8.20 – 10.10	Zi. 214	Dr. Benedikt
Musikgeschichte 2, VmK (WS)	Do. 8.20 – 10.10	Zi. 214	Dr. Benedikt
Tonsatz 1, 2, SE	siehe Hauptstudien (Kühne)		
Orgelbaukunde 1, 2, VmK	nach Vereinbarung		Kuchling
Liturgik (katholisch), VmK	nach Vereinbarung		NN
Deutscher Kirchengesang, Gregorianik, NGL, (katholisch), VmUE	nach Vereinbarung		NN
Liturgik, Kirchenkunde (evang.), VmK	nach Vereinbarung		NN
Kirchenliedkunde, (evangelisch), VmUE	nach Vereinbarung		NN

Lehrgang SCHAUSPIEL

Musikkunde (GU)	Mo. 8.20 – 9.10	Zi. 214	Brummer
Sprachgestaltung (GU + Einzel)	Mo. 9.15 – 16.15	Zi 312, Kellertheater	Weger
Gesang & Stimmbildung	Mo. 13.25 – 15.55	Zi. 306	Mag. Paumgarten
Theatergeschichte (GU)	Mo. 16.25 – 17.15	Kellertheater	Weger
Text und Sprachgestaltung	Mo 17.25 – 19.05	Kellertheater	Weger
Körper, Fitness & TaeKwonDo (GU)	Mo. 19.15 – 20.55	Kellertheater	Mittermayer
Gesang / Stimmbildung (Einzel)	Di. 10.10 – 14.20	Kellertheater	Mag. Paumgarten
Schauspiel/Kameratraining (Einzel)	Di. 8.50 – 15.05	Tonstudio	Rippmann
Schauspiel/Improvisation (GU)	Di. 16.00 – 18.00	Kellertheater	Rippmann
Schauspiel/Improvisation (GU)	Di. 18.00 – 20.00	Kellertheater	Rippmann
Vokalensemble (GU)	Mi. 10.20 – 11.10	Kellertheater	Mag. Paumgarten
Gesang/Musikdramatik	Mi. 11.15 – 12.55	Kellertheater	Mag. Paumgarten
Rhythmik & Bewegungsimprov. (GU)	Mi. 13.15 – 14.55	Kellertheater	Mag. ^a Gallob
Rollengestaltung (Einzel)	Mi. 17.30 – 18.20	Kellertheater	Mag. ^a Dextl
Dramatischer Unterricht (GU)	Mi. 18.20 – 20.00	Kellertheater	Mag. ^a Dextl
Rollengestaltung (Einzel)	Mi. 20.00 – 21.40	Kellertheater	Mag. ^a Dextl
Choreografie & Tanz (GU)	Do. 9.00 – 10.40	Kellertheater	Mag .Paumgarten
Sprecherziehung (EU)	Do. 10.50 – 11.40	Kellertheater	Mag. ^a Dextl
Schauspiel- lehrgang ((Einzel)	Do. 12.30 - 17.50	Kellertheater	Mag. ^a Dextl
Produktionsproben Bühne & Film (GU)	Do 18.00 – 19.40	Kellertheater	Mag ^a Dextl
Produktionsproben, Nach-u. Vorbereitung	Fr.	Kellertheater	

Täglich im Kellertheater (KT) nach Unterrichtschluss bzw. Verfügbarkeit MO-FR bis 21.30 Uhr - SA 8.30 bis 13.30 Uhr: Individuelle Rollenarbeit und/oder Produktionsproben – Die StudentInnen reservieren sich ihre Einheiten auf der ausgehängten Liste am schwarzen Brett/Kellertheater.

Produktionsproben, Abendvorstellungen oder externe Dreharbeiten nach Ansage von:
Prof. Weger / Prof. Rippmann / Prof. Dextl / Prof. Paumgarten.

Weiters wird empfohlen Körpertraining- und Tanzkurse am USI (Universitätssportinstitut Klagenfurt) zu besuchen.

USI-Link: <http://www.usi.uni-klu.ac.at/katans/all/all/WS2017-18>

Abkürzungen:

div.	diverse
EKiGr	Eltern-Kind-Gruppe
EMP	Elementare Musikpädagogik
EU	Einzelunterricht
GU	Gruppenunterricht
IGP	Instrumental- & Gesangspädagogik
Jg	Jahrgang
KGU	Künstlerischer Gruppenunterricht
KL	Kantinen-Lehrsaal
KONSE	Kärntner LandesKONSErvatorium
MFE	Musikalische Früherziehung
MGA	Musikalische Grundausbildung
NGL	Neues Gotteslob
NN	nomen nescio (noch nicht bekannter Name)
(SS) (WS)	Sommer- bzw. Wintersemester
USI	Universitätssportinstitut Klagenfurt
VmK	Vorlesung mit Konversatorium
Zi	Zimmer

KONSE - Kärntner Landeskonservatorium

Mießtaler Straße 8

A-9020 Klagenfurt

Tel.: 0463 536 16535

Mail: abt6.konse@ktn.gv.at

Homepage: www.konse.at

o oo o