

Vorlesungsverzeichnis

2015 / 2016

KONSE

(Kärntner Landeskonservatorium)

**VORSTUDIEN
IGP / DIPLOM
Klassik
Jazz / Pop
Volksmusik
Schauspiel
Elementare Musikpädagogik
Sonderlehrgänge**

VORLESUNGSVERZEICHNIS 2015 / 2016

VORBEREITUNG / VORSTUDIUM

Musikalische Früherziehung laut Aushang
Eltern-Kind Musikgruppe laut Aushang

Informationen zu weiteren Fächerangeboten im Rahmen der „Elementaren Musikpädagogik“ werden am Info-Brett vor Zi. 222 bekannt gegeben.

Musikalisches Einmaleins	Mo. 14.20 – 15.10	Zi. 214	Gruchmann BA
Musikkunde I	Mo.* 14.20 - 15.10	Zi. 209	Modrej
- " -	Do. 14.20 - 15.10	Zi. 112	Brummer
- " - für Erwachsene	Do. 18.00 - 18.50	Zi. 214	Kuchling
Musikkunde II	Mo.* 15.20 - 16.10	Zi. 209	Modrej
- " -	Do. 15.20 - 16.10	Zi. 112	Brummer
- " - für Erwachsene	Do. 17.10 - 18.00	Zi. 214	Kuchling
Musikkunde III	Mo.* 16.20 - 17.10	Zi. 209	Modrej
- " -	Do. 16.20 - 17.10	Zi. 112	Brummer
Musikkunde IV	Di. 16.20 - 17.10	Zi. 209	Kühne
Musikkunde für SchauspielerInnen	Mo. 8.30 – 9.20	Zi. 214	Brummer
Gehörbildung und Vokalpraxis A,B (Fam.-Name A-K)	Mo. 14.20 - 15.10	Zi. 112	Mag. Pechmann
Gehörbildung und Vokalpraxis A,B (Fam.-Name L-Z)	Mo. 15.20 - 16.10	Zi. 112	Mag. Pechmann

*) Unterrichtsbeginn 19.10.2015

ORCHESTER PROBENPLAN 2015 / 2016

Jugendorchester	Do. 16.00 - 17.40	Zi. 321	Mag. ^a Celestina-Finlayson
Kammerorchester des KONSE	Fr. 15.00 - 16.30	Neuer Saal	Finlayson
Kammerakademie SS	Fr. 17.00 - 19.00	Neuer Saal	Finlayson

VORLESUNGSVERZEICHNIS 2015 / 2016 HAUPTSTUDIEN - IGP / DIPLOM -

THEORIE DER MUSIK

Zugänge zur Musik (WS)	Di.	13.20 - 15.10	Blauer Saal	Modrej
Tonsatz 1,2 (Höchstteilnehmerzahl 12 Personen)	Di.	10.20 - 11.10	Zi. 209	Kühne
Tonsatz 1,2 (Höchstteilnehmerzahl 12 Personen)	Mi.	14.20 - 15.10	Zi. 214	Kühne
Tonsatz 1,2 (Höchstteilnehmerzahl 12 Personen)	Mi.	11.20 - 12.10	Zi. 209	Kühne
Tonsatz 3,4 (Höchstteilnehmerzahl 12 Personen)	Di.	9.20 - 10.10	Zi. 209	Kühne
Tonsatz 3,4 (Höchstteilnehmerzahl 12 Personen)	Do.	11.20 - 12.10	Zi. 209	Kühne
Tonsatz 3,4 (Höchstteilnehmerzahl 12 Personen)	Do.	17.20 - 18.10	Zi. 209	Kühne
Tonsatz für Komponisten	Mi.	15.20 - 17.10	Zi. 209	Kühne
Tonsatz angewandt 5,6	Di.	17.20 - 19.10	Zi. 214	Gruchmann BA
Tonsatz angewandt 5,6	Mi.	12.20 - 14.10	Zi. 214	Gruchmann BA

Gruppeneinteilung erfolgt zum 1. Termin:

Musikschulpraktisches Arrangement	Mi.	8.20 - 10.10	Zi. 112	Modrej
Musikschulpraktisches Arrangement	nach Vereinbarung beim 1. Seminartermin			Modrej

Instrumentation für Komponisten	nach Vereinbarung		Zi. 301	Gruchmann BA
Analyse für Komponisten	nach Vereinbarung		Zi. 301	Gruchmann BA
Notationskunde für Komponisten	nach Vereinbarung		Zi. 301	Gruchmann BA
Arrangement – Kammermusikstudium – Ensembleleitung	nach Vereinbarung			Modrej

Höchstteilnehmerzahl pro Kurs 7 StudentInnen:

Gehörbildung und Vokalpraxis C,D	Mo.	8.20 - 9.10	Zi. 112	Modrej
Gehörbildung und Vokalpraxis C,D	Do.	8.20 - 9.10	Zi. 209	Modrej
Gehörbildung und Vokalpraxis C,D	Mi.	12.20 - 13.10	Zi. 209	Modrej

Höchstteilnehmerzahl pro Kurs 7 StudentInnen:

Gehörbildung und Vokalpraxis E,F	Mi.	8.20 - 9.10	Zi. 209	Brummer
Gehörbildung und Vokalpraxis E,F	Mi.	9.20 - 10.10	Zi. 209	Brummer
Gehörbildung und Vokalpraxis E,F	Mi.	10.20 - 11.10	Zi. 209	Brummer
Gehörbildung und Vokalpraxis E,F	Di.	14.20 - 15.10	Zi. 209	Brummer

Musikalische Strukturanalyse 1,2	Di.	11.20 - 12.10	Zi. 112	Gruchmann BA
Musikalische Strukturanalyse 1,2	Mo.	16.20 - 17.10	Zi. 112	Gruchmann BA
Musikalische Strukturanalyse 3,4	Di.	16.20 - 17.10	Zi. 214	Gruchmann BA
Musikalische Strukturanalyse 3,4	Mi.	16.20 - 17.10	Zi. 112	Gruchmann BA

Musikalische Strukturanalyse 5	Mo 17.20 – 19.10	Zi. 214	Gruchmann BA
Komponierwerkstatt KGU	nach Vereinbarung		NN
Jazz-Pop-Harmonielehre	Do. 13.20 - 15.00	Zi. 319	Berauer
Akustik	Mo. 10.20 - 11.10	Zi. 214	Mag. Singer
Instrumentenkunde (WS)	Mo. 11.20 – 12.10	Blauer Saal	Modrej
Sprecherziehung & Sprachgestaltung I	Do. 15.20 - 16.10	Zi. 214	Dexl
Sprecherziehung & Sprachgestaltung II	Do. 16.20 - 17.10	Zi. 214	Dexl

VORLESUNGSVERZEICHNIS 2015 / 2016

- IGP / DIPLOM -

Italienisch	Di. 13.00 – 13.50	Zi. 112	Mag. ^a Percuzzi
	Di. 15.20 – 16.10	Zi. 112	Mag. ^a Percuzzi
	Di. 16.20 – 17.10	Zi. 112	Mag. ^a Percuzzi
	Di. 17.20 – 18.10	Zi. 112	Mag. ^a Percuzzi
	Di. 18.20 – 19.10	Zi. 112	Mag. ^a Percuzzi
Französische Phonetik	(Gruppeneinteilung nach Vereinbarung)		
	Di. 9.20 - 10.10	Zi. 214	Mag. ^a FINDER

MUSIKALISCHE FERTIGKEITEN

Instrumentalpraktikum für Pianisten KGU	nach Vereinbarung	Zi. 302	Kühne
<small>(Höchstteilnehmerzahl pro Kurs 14 StudentInnen)</small>			
Rhythm & Reading für IGP-Klassik (Kurs A)	Mo. 16.20 – 17.10	Zi. 214	Grosch
Rhythm & Reading für IGP-Klassik (Kurs B)	Di. 10.20 – 11.10	Zi. 214	Grosch
Rhythm & Reading für Diplom-Klassik 1, 2	Mo. 15.20 - 16.10	Zi. 214	Markt
Ensemble Populärmusik 1, 2	Di. 8.20 - 10.00	Zi. 320	Mittermayer
Ensemble Volksmusik 1	Di. 8.00 - 9.40	Zi. 316	Mag. Riedl
Ensemble Volksmusik 2	Mi. 14.00 - 15.40	Zi. 210	Fellinger
Ensemble Volksmusik 3	Do. 10.20 - 12.00	Zi. 210	Fellinger
Stilkunde und Aufführungspraxis 1, 2	Do. 13.20 – 14.10	Blauer Saal	Mag. Wernig
Angewandte Stilistik 1, 2	Seminare & Workshops		Kegley

GESCHICHTE DER MUSIK

Einführung in die Kulturgeschichte 1, 2	Do. 10.20 - 12.10	Neuer Saal	Kegley
Musikgeschichte 1 (SS)	Do. 8.20 - 10.10	Zi. 214	Dr. Benedikt
Musikgeschichte 2 (WS)	Do. 8.20 - 10.10	Zi. 214	Dr. Benedikt
Musikgeschichte 3 (SS)	Do. 8.20 - 10.10	Zi. 112	Brummer
Musikgeschichte 4 (WS)	Mi. 10.20 - 12.10	Zi. 112	Modrej
Musik nach 1945 (SS)	Mi. 10.20 - 12.10	Zi. 112	Modrej
Musik nach 1945 extra	Block laut Aushang		NN
Einführung in die Populärmusik (Seminar)	Mo. 12.20 - 13.10	Blauer Saal	Modrej

OPERNSTUDIO

Dramatischer Unterricht & szenische Interpretation	Mo. 17.00 – 19.30	Blauer Saal	Lipuø
	Di. 10.00 – 12.30	Blauer Saal	Lipuø

VORLESUNGSVERZEICHNIS 2015 / 2016

- IGP / DIPLOM -

Einführung in die Volksmusik (VO) (WS)	Di. 11.20 - 12.10	Zi. 214	Mag. Riedl
Praktikum Volksmusik IGP	Di. 12.20 - 13.10	Zi. 316	Mag. Riedl
Ensemble Volksmusik 1	Di. 8.00 - 9.40	Zi. 316	Mag. Riedl
Ensemble Volksmusik 2	Mi. 14.00 - 15.40	Zi. 210	Fellinger
Ensemble Volksmusik 3	Do. 10.20 - 12.00	Zi. 210	Fellinger
Einführung in die Musikethnologie	Block nach Vereinbarung		NN
Ensemble bzw. Kammermusik	nach Vereinbarung		NN
Dirigieren (Grundkurs) (WS)	Do. 9.20 - 10.10	Blauer Saal	Mag. Wasserfallner
Vokaldirigieren und Chorpraxis (SS)	Do. 10.20 - 12.00	Blauer Saal	Mag. Wasserfallner
Instrumentaldirigieren und Instrumentalpraxis (WS)	Do. 10.20 - 12.00	Blauer Saal	Mag. Wasserfallner
Instrumentalpraktikum für Pianisten	nach Vereinbarung		NN
Lied und Oratorium, Geschichte	nach Vereinbarung		Dir. Mag. Streiner
Lied und Oratorium, Praxis	Di. 16.10 - 17.00	Direktion	Dir. Mag. Streiner
Lied und Oratorium, Praxis	Mi. 15.20 - 17.00	Blauer Saal	Lipuø
Neue Klangbereiche	Mi. 17.20 - 18.10	Zi. 209	Gruchmann BA

METHODIK DER WISSENSCHAFTLICHEN ARBEIT

Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik	Mo. 9.20 - 10.10	Zi. 209	Dr. Benedikt
---	------------------	---------	--------------

VORLESUNGSVERZEICHNIS 2015 / 2016

- IGP / DIPLOM -

PÄDAGOGIK

Grundlagen der elementaren Musikpädagogik (WS)	Do. 14.20 - 16.10	Blauer Saal	Töplitzer
Grundlagen der Instrumental- (Gesangs-)Pädagogik (SS)	Do. 14.20 - 16.10	Blauer Saal	Töplitzer
Didaktik des Instruments	nach Vereinbarung		
Fachdidaktik für Tasteninstrumente	Do. 17.00 - 18.40	Zi. 206	Mag. ^a Fheodoroff
Kommunikation & Konfliktverhalten	nach Vereinbarung		
Pädagogische Psychologie 1,2 * 14-tägig	Fr. 8.20 - 10.10	Blauer Saal	Mag. ^a Kropfitsch
Musik und Bewegung ab Jänner 2016	Do. 12.20 - 13.10	Neuer Saal	Mag. ^a Gallob
Musik und Bewegung ab Jänner 2016	Do. 13.20 - 14.10	Zi. 320	Mag. ^a Gallob
Ringvorlesung (WS)	Do. 13.20 - 14.10	Neuer Saal	NN
Alternative Unterrichtsmodelle und aktuelle Konzepte zur Musikvermittlung	Do. 12.20 - 13.10	Blauer Saal	Kühne
Musikschulmanagement, MS-Praxiswoche	Block nach Vereinbarung		NN

SCHWERPUNKTSTUDIEN

Elementare Musikpädagogik

Elementare Musik- und Bewegungsgestaltung 1,2	Di. 17.20 - 18.35	Zi. 222	Bucher
Didaktik der EMP 1,2	Di. 18.40 - 19.30	Zi. 222	Mag. ^a Kopfitsch
Percussives Rhythustraining	nach Vereinbarung	Zi. 317	Hofbauer
Elementare Satzlehre, Gehörbildung und Komposition (WS)	Di. 15.20 - 16.10	Zi. 214	Modrej
Elementare Musik- und Bewegungsgestaltung 3,4	Do. 17.20 - 18.35	Zi. 222	Bucher
Didaktik der EMP 3,4	Do. 13.20 - 14.10	Zi. 222	Mag. ^a Sgaga
Bewegung und Tanz für EMP 1,2 ab Jänner 2016	Di. 16.20 - 17.10	Blauer Saal	Mag. ^a Gallob
Bewegung und Tanz für EMP 3,4 ab Jänner 2016	Do. 16.20 - 17.10	Blauer Saal	Mag. ^a Gallob
Lehrpraxis (EKiGr, MFE)	nach Vereinbarung	Zi. 222	Mag. ^a Kopfitsch
Lehrpraxis (MFE)	nach Vereinbarung	Zi. 222	Mag. ^a Sgaga
Lehrpraxis (EMP mit Jugendlichen, Menschen mit Behinderung, MGA)	nach Vereinbarung	außer Haus	Bucher
Lehrpraxis (EKiGr, MFE, MGA) ab Jänner 2016	nach Vereinbarung	Zi. 222	Mag. ^a Gallob

Alte Musik

Continuopraxis und historischer Tonsatz	nach Vereinbarung		Mag. Wernig
Literaturstudium mit Generalbass	nach Vereinbarung		Mag. Wernig
Historische Stimmungssysteme (SS)	nach Vereinbarung		Mag. Wernig
Historische Instrumentenkunde (SS)	nach Vereinbarung		Dr. Benedikt
Aufführungspraxis „Alte Musik“	Block, Anmeldung zu Semesterbeginn		Mag. Wasserfaller
Ornamentik (WS)	nach Vereinbarung		Mag. Wernig
Notationskunde (WS)	Di. 12.20 - 14.10	Zi. 112	Dr. Benedikt
Kulturgeschichtliche Reflexion (WS)	Block nach Vereinbarung		Kegley

Besprechung für alle Studierenden „Alte Musik“ zu Semesterbeginn nach Vereinbarung

Musikkunde

Repetitorium der Musikkunde (Jg II)	nach Vereinbarung		Modrej
Didaktik u. Methodik d. Musikkunde 1, 2 (Jg II)	Mo. 9.20 - 10.10	Zi. 112	Modrej
Didaktik u. Methodik d. Musikkunde 3, 4 (Jg III)	Mo. 17.20 - 18.10	Zi. 112	Modrej
Allgemeine Didaktik des Gruppenunterrichts			

und der Unterrichtsplanung (Jg II)	Blockveranstaltung nach Vereinbarung			Modrej
Didaktik des Musikalischen Einmaleins (Jg II)	Mo. 13.20 – 14.10	Zi. 214		Gruchmann BA
Lehrpraxis des Musikalischen Einmaleins (Jg II)	Mo. 14.20 – 15.10	Zi. 214		Gruchmann BA
Lehrpraxis Musikkunde (Jg III)	Mo. 14.20 - 16.10	Zi. 209		Modrej

VORLESUNGSVERZEICHNIS 2015 / 2016

STUDIENRICHTUNG VOLKSMUSIK

Musikalische Volkskunde 1, 2	Fr. 10.00 - 10.50	Zi. 316		Mag. Riedl
Einführung in die Volksmusik (VO)	Di. 11.20 - 12.10	Zi. 214		Mag. Riedl
Formenlehre 1, 2 (Volksmusik)	Fr. 8.00 - 9.40	Zi. 316		Mag. Riedl
Stilkunde u. Aufführungspraxis (Volksmusik)	Di. 14.00 - 14.50	Zi. 316		Mag. Riedl
Tonsatz 1, 2 (Volksmusik)	Do. 8.20 - 10.00	Zi. 316		Mag. Riedl
Didaktik (Steirische Harmonika)	Mi. 8.20 - 10.00	Zi. 316		Mag. Riedl
Ensemble Volksmusik 1	Di. 8.00 - 9.40	Zi. 316		Mag. Riedl
Ensemble Volksmusik 2	Mi. 14.00 - 15.40	Zi. 210		Fellinger
Ensemble Volksmusik 3	Do. 10.20 - 12.00	Zi. 210		Fellinger
Praktikum Volksmusik IGP	Di. 12.20 - 13.10	Zi. 216		Mag. Riedl
Instrumentalpraktikum Steirische Harmonika	nach Vereinbarung	Zi. 210		Fellinger
Instrumentalpraktikum Steirisches Hackbrett	nach Vereinbarung	Zi. 210		Fellinger
Instrumentalpraktikum Organetto	nach Vereinbarung	Zi. 316		Mag. Riedl
Volksmusikprojekt	nach Vereinbarung	Zi. 316		Mag. Riedl

STUDIENRICHTUNG JAZZ - IGP

Rhythm & Reading für JazzDipl/IGP- (A) 1, 2	Mo. 10.20 - 11.10	Zi. 112		Marktl
Rhythm & Reading für JazzDipl/IGP- (A) 3, 4	Mo. 11.20 - 12.10	Zi. 112		Marktl
Rhythm & Reading für JazzDipl/IGP- (B) 1, 2	Mo. 12.20 - 13.10	Zi. 112		Marktl
Rhythm & Reading für JazzDipl/IGP- (B) 3, 4	Mo. 13.20 - 14.10	Zi. 112		Marktl
Abriss der klass. Musikgeschichte 1-4 (WS)	Mo. 12.20 - 14.10	Zi. 209		Dr. Benedikt
Musikalische Strukturanalyse 3 für Jazz-IGP (WS)	Do. 10.20 - 12.10	Zi. 112		Modrej
Jazzgeschichte 1, 2	Mo. 11.20 - 12.10	Zi. 324		Mittermayer
Jazzgeschichte 3, 4	Mo. 10.30 – 11.20	Zi. 324		Mittermayer
Jazztheorie 3, 4	Do. 9.20 - 11.00	Zi. 319		Berauer
Jazztheorie 1, 2	Mo. 18.05 - 19.45	Zi. 209		Di Giorgio
Jazztheorie 1, 2	Di. 9.20 - 11.00	Zi. 112		Di Giorgio
Eartraining 1, 2	Di. 10.20 - 11.10	Zi. 319		Asatrian
Eartraining 3, 4	Di. 11.20 - 12.10	Zi. 319		Asatrian
Ensemble für JazzDipl/IGP	Mo. 16.20 - 18.00	Zi. 224 (Studio A)		Marktl
Jazz-Chor 1, 2, 3, 4	Di. 13.20 - 14.10	Zi. 224 (Studio A)		De Rooij
Jazz Arranging, Theorie 3, 4	Do. 11.20 - 13.00	Zi. 319		Berauer

STUDIENRICHTUNG ELEMENTARE MUSIKPÄDAGOGIK

Elementare Musik- und Bewegungsgestaltung 1,2	Mi. 12.20 – 14.00	Zi. 222		Töplitzer
Elementare Musik- und Bewegungsgestaltung 3,4,5,6	Mi. 10.20 – 12.00	Zi. 222		Töplitzer
Elementare Musik- und Bewegungsgestaltung 7,8	Mi. 8.20 – 10.00	Zi. 222		Töplitzer
Didaktik der EMP 1,2	Di. 18.40 – 19.30	Zi. 222		Mag. ^a Kropfitsch
Didaktik der EMP 3,4	Di. 10.20 – 11.10	Zi. 222		Mag. ^a Sgaga
Didaktik der EMP 5,6	Do. 16.10 – 17.00	Zi. 209		Bucher
Didaktik der EMP 7,8	Mo. 17.20 – 18.10	Zi. 222		Bucher

Bewegung und Tanz für EMP	Mi. 9.00 – 11.35	Blauer Saal	Mag. Paumgarten
Bewegung und Tanz für EMP ab Jänner 2016	Mi. 11.20 – 13.00	Blauer Saal	Mag. ^a Gallob
Bewegung und Tanz für EMP ab Jänner 2016	Mi. 13.20 – 15.00	Blauer Saal	Mag. ^a Gallob
Lehrpraxis (EKiGr, MFE)	nach Vereinbarung	Zi. 222	Mag. ^a Kropfisch
Lehrpraxis (MFE)	nach Vereinbarung	Zi. 222	Mag. ^a Sgaga
Lehrpraxis (EMP mit Jugendlichen, Menschen mit Behinderung, MGA)	nach Vereinbarung	außer Haus	Bucher
Lehrpraxis (EKiGr, MFE, MGA)	nach Vereinbarung	Zi. 222	Töplitzer
Ensemblespiel und –leitung für EMP	nach Vereinbarung	Zi. 222	Töplitzer

VORLESUNGSVERZEICHNIS 2015 / 2016

SONDERLEHRGÄNGE

Lehrgang für Chorleitung

Praxis d. Chorleitung I – IV (Studiochor)	Do. 19.30 – 21.10	Neuer Saal	Mag. Wasserfallner
Stimmbildung (KGU)	nach Vereinbarung		Mag. Wasserfallner
Chorische Stimmbildung (Grundlagen)	Block nach Vereinbarung		Mag. Wasserfallner
Chordirigieren I - II - III - IV	Do. 18.00 – 19.15	Zi. 324	Mag. Wasserfallner
Selbstmanagement + Kommunikation im Musikbetrieb (WS) (Einführung)	nach Vereinbarung	Zi. 112	Dir. Mag. Streiner
Selbstmanagement + Kommunikation im Musikbetrieb (WS) (Praktikum)	nach Vereinbarung	Zi. 112	Dir. Mag. Streiner
Satztechnik + Arrangement I	Do. 17.00 – 17.50	Direktion	Dir. Mag. Streiner
Klavier I - II	nach Vereinbarung		Mag. Wasserfallner
Klavierpraxis I - II	nach Vereinbarung		Mag. Wasserfallner
Aufführungspraxis für Chormusik	nach Vereinbarung		Dir. Mag. Streiner
Geschichte der Chormusik	nach Vereinbarung		Dir. Mag. Streiner
Volkliedkunde	nach Vereinbarung	Zi. 316	Mag. Riedl

Lehrgang für Elementare Musikpädagogik

siehe Schwerpunktstudium Elementare Musikpädagogik

Katholische bzw. Evangelische Kirchenmusik für Organisten

Liturgisches Orgelspiel, Generalbass, Partiturspiel	nach Vereinbarung	Zi. 115a	Kuchling, Mag. Wernig
Stimmbildung	nach Vereinbarung		Mag. Wasserfallner
Chor, Praxis der Chorleitung I-IV	Do. 19.30 – 21.10	Neuer Saal	Mag. Wasserfallner
Sprecherziehung & Sprachgestaltung I	Do. 15.20 - 16.10	Zi. 214	Dexl
Sprecherziehung & Sprachgestaltung II	Do. 16.20 - 17.10	Zi. 214	Dexl

Musikkunde III	siehe Vorstudium			
Musikkunde IV	siehe Vorstudium			
Abriss d. klass. Musikgeschichte 1-4, V (WS)	Mo. 12.20 – 14.10	Zi. 209		Dr. Benedikt
Musikgeschichte 1, VmK (SS)	Do. 8.20 – 10.10	Zi. 214		Dr. Benedikt
Musikgeschichte 2, VmK (WS)	Do. 8.20 – 10.10	Zi. 214		Dr. Benedikt
Tonsatz 1, 2, SE	siehe Hauptstudien (Kühne)			
Orgelbaukunde 1, 2, VmK	nach Vereinbarung			Kuchling
Liturgik (katholisch), VmK	nach Vereinbarung			NN
Deutscher Kirchengesang, Gregorianik, NGL, (katholisch), VmUE	nach Vereinbarung			NN
Liturgik, Kirchenkunde (evang.), VmK	nach Vereinbarung			NN
Kirchenliedkunde, (evangelisch), VmUE	nach Vereinbarung			NN

Änderungen vorbehalten !

VORLESUNGSVERZEICHNIS 2015 / 2016

STUDIENRICHTUNG SCHAUSPIEL

Zentrale Künstlerische Hauptfächer

Organisation-Administration (GU)	Mo. 9.00 – 9.30	Kellertheater	Weger
Psychodrama & Persönlichkeit (GU)	Mo. 9.30 – 10.20	Kellertheater	Weger
Körpersprache (GU)	Mo. 10.30 – 11.20	Kellertheater	Weger
Schauspiel Bühne (GU)	Mo. 11.30 – 13.10	Kellertheater	Weger
Gesang & Stimmbildung (2 EU à 25/30 min)	Mo. 13.20 – 14.20	Zi. 202	Mag. Paumgarten
Schauspiel Bühne (10 EU à 25/8 EU à 30 min)	Mo. 13.50 – 18.50	Kellertheater	Weger
Körper, Fitness & TaeKwonDo (GU)	Mo. 19.00 – 20.40	Kellertheater	Mittermayer

Musikkunde für SchauspielerInnen (GU)	Mo. 8.30 – 9.20	Zi. 214	Brummer
Musikdramatik Chorgesang (GU)	Di. 10.00 – 10.50	Kellertheater	Mag. Paumgarten
Gesang & Stimmbildung (8 EU à 25/6 à 30 min)	Di. 11.00 – 14.30	Kellertheater	Mag. Paumgarten
Rhythmik & Tanz (GU)	Di. 17.30 – 19.10	Kellertheater	NN

Musikdramatik (5 EU à 40/5 à 50 min)	Mi. 9.30 – 14.20	Kellertheater	Mag. Paumgarten
Suzuki Stimm- & Körperarbeit (GU)	Mi. 14.40 – 16.20	Kellertheater	Dexl
Rollengestaltung & Textinterpretation (GU)	Mi. 16.40 – 18.20	Kellertheater	Dexl
Sprecherziehung & Sprachgestaltung (4 EU à 40 min)	Mi. 18.30 – 21.30	Kellertheater	Dexl

Bewegung & Tanz (GU)	Do. 9.00 – 10.40	Kellertheater	Mag. Paumgarten
Schauspiel (5 EU à 40/4 à 50 min)	Do. 10.50 – 14.40	Kellertheater	MBA Rippmann
Musikdramatik (4 EU à 40/3 à 50 min)	Do. 10.50 – 14.00	Zi. 211	Mag. Paumgarten
Sprecherz. & Sprachgestaltung (6 EU à 40 min)	Do. 10.50 – 15.10	KL	Dexl
Schauspiel Film / Improvisation (GU)	Do. 15.20 – 18.10	Kellertheater	MBA Rippmann

(Prof. Dexl für die Abteilung Gesang; Zi. 214 um 15.20 bis 17.10 Uhr – Sprecherziehung; Mo. 17.00 bis 19.30 Uhr u. Di. 10.00 bis 12.30 Uhr Blauer Saal – Dramatischer Unterricht und szenische Interpretation im Rahmen des Opernstudios)

Schauspiel Film (5 EU à 40/4 à 50 min)	Fr. 9.00 – 12.40	Kellertheater	MBA Rippmann
Schauspiel Film / Improvisation (GU)	Fr. 13.20 – 16.20	Kellertehater	MBA Rippmann

Nebenfächer

Workshops in Planung (WS & SS nach Ansage) NN

Täglich im Kellertheater (KT) & Kantinen-Lehrsaal (KL) nach Unterrichtschluss bzw. Verfügbarkeit Mo.-Fr. bis 21.30 Uhr – Sa. 8.30 bis 13.30 Uhr: Individuelle Rollenarbeit und/oder Produktionsproben – Die StudentInnen reservieren sich ihre Einheiten auf der ausgehängten Liste am schwarzen Brett im Kellertheater.

Produktionsproben, Abendvorstellungen oder externe Dreharbeiten nach Ansage von:

Prof. Weger / Prof. Rippmann / Prof. Dexl

Weiters wird empfohlen Körpertrainings- & Tanzkurse am USI zu besuchen.

USI-Link: http://www.usi.uni-klu.ac.at/katans/all/all/WS2015_16

Abkürzungen:

div.	diverse
EKiGr	Eltern-Kind-Gruppe
EMP	Elementare Musikpädagogik
EU	Einzelunterricht
GU	Gruppenunterricht
IGP	Instrumental- & Gesangspädagogik
Jg	Jahrgang
KGU	Künstlerischer Gruppenunterricht
KL	Kantinen-Lehrsaal
KONSE	Kärntner LandesKONSERVatorium
MFE	Musikalische Früherziehung
MGA	Musikalische Grundausbildung

NGL	Neues Gotteslob
NN	nomen nescio (noch nicht bekannter Name)
(SS) (WS)	Sommer- bzw. Wintersemester
USI	Universitätssportinstitut Klagenfurt
VmK	Vorlesung mit Konversatorium
Zi	Zimmer

KONSE - Kärntner Landeskonservatorium

Mießtaler Straße 8
A-9020 Klagenfurt
Tel.: 0463 536 16535
Mail: abt6.konse@ktn.gv.at
Homepage: www.konse.at

o o o